**مفهوم الاستديو: ويقصد به البلاتوه وهو المكان الذي يعمل فيه المُعدّ لتسجيل الأصوات والصور، حيث تكون غرف المراقبة متصلة بأجهزة العرض أو التليسين. ويعتبر الاستديو جزء هام من عملية الإنتاج التلفزيون**

**مكونات الاستديو:**

**المونيتور: فهي عبارة عن شاشات التي يستطيع المخرج متابعة صور الكاميرات التلفزيونية الموجود داخل الاستديو؛ بحيث يكون لكل صورة جهاز مونيتور خاص بها وأخرى لعرض شرائط التسجيلات المستخدمة في البرامج.**

**طاولة مراقبة الصوت والصورة: وتكون عبارة عن طاولة كبيرة يتم التحكّم فيها بصورة إلكترونية؛ بحيث يختار المخرج اللقطة التي يرغبها المونيتور التي أمامه، حيث يجري عليها بواسطة الأجهزة المتوافرة في الاستديو ليقوم بعمليات مختلفة من مثل القطع، المزج والتلاشي وغيرها من الأعمال الفنية.**

**طاولة مراقبة الإضاءة: والتي يتم من خلالها التحكّم في الكشافات الموجودة داخل الاستديو؛ بحيث يكون على طاولة المراقبة مفتاح ليتحكّم في الإضاءة ومفتاح للميكروفون، التي تعتبر أداة أساسية لنقل الصوت في استديو الراديو ومفتاح لنقل الصوت والصورة في التلفزيون**

**المعدات التالية اللازمة لإنشاء استوديو إتقان:**

**واجهات الصوت**

**محطات العمل والصوت الرقمي**

**المعادلات**

**الضواغط**

**ضواغط متعددة**

**مخففات الضغط**

**ويرصد / مكبرات الصوت**

**الإضافات الإضافية التي يجب وضعها في الاعتبار:**

**معززات الهارمونيك**

**سماعات الرأس**

**الكابلات**

**محلل**

**برنامج استعادة الصوت**

**برامج تحرير الصوت**

**برامج التحويل**

**برنامج DDP**

**مكيفات الطاقة**

****









